

SAJA' DALAM AL- QUR'AN SURAH AL- MUTHAFFIFIN

(STUDI ANALISIS BALAGHAH)

POETRY IN THE QURAN SURAH AL MUTHAFFIFIN (STUDY ANALYSIS OF BALAGHAH)

Riki

Sekolah Tinggi Agama Islam Majene

rikihusain222@gmail.com

Nasrul Mu'minun

Sekolah Tinggi Agama Islam Majene

Nasrilmuminun6@gmail.com

Musdalipa

Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Majene

Ipam205@gmail.com

Keywords :

Saja', Ilmu Badi', Surah Al-Muthaffifin

ABSTRACT

This article examines saja' in badi' science and examples of its use in surah al-Muthaffifin. Saja' is part of muhassinat al-Lafdziyah which specifically discusses the similarities in the final letters of two or more fashilah. Saja' is divided into several parts, namely saja' mutharraf, saja' mutawazi and saja' murashsha'. This research uses a type of qualitative research, namely using a literature approach. Based on the analysis carried out by researchers, there are only a few in Surah al-Muthaffifin, namely 'mutharraf' there are 5 data, only 'mutawazi' has 1 data while only 'murashsha' no data was found.

Kata kunci :

Saja', Ilmu Badi', Surah Al-Muthaffifin

ABSTRAK

Artikel ini mengkaji tentang saja' dalam ilmu badi' dan contoh penggunaannya dalam surah al- Muthaffifin. Saja' merupakan bagian dari muhassinat al- Lafdziyah yang secara khusus membahas tentang kesamaan huruf akhir pada dua fashilah atau lebih. Saja' terbagi menjadi beberapa bagian yaitu saja' mutharraf, saja' mutawazi dan saja' murashsha'. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif yaitu dengan melalui pendekatan kepustakaan. Berdasarkan analisis yang dilakukan oleh peneliti, terdapat beberapa saja' dalam surah al- Muthaffifin yaitu saja' mutharraf terdapat 5 data, saja' mutawazi sebanyak 1 data sedangkan saja' murashsha' tidak ditemukannya data.

PENDAHULUAN

Al- Qur'an sebagai kitab suci umat Islam yang memiliki banyak keistimewaan yang luar biasa. Keistimewaan al- Qur'an terdapat beberapa aspek keistimewaan baik dari segi substansi maupun dari segi struktur atau pemakaian gaya bahasanya. Secara substansi al- Qur'an mengandung berbagai pesan, petunjuk, perintah, hikmah dan lain sebagainya untuk umat islam dalam menjalani kehidupan. Sedangkan secara pemakaian gaya bahasanya al-Qur'an memiliki rangkaian bahasa arab yang sangat indah dan tidak ada yang dapat menandinginya.¹ Al-Qur'an ditulis dalam bahasa Arab yang sangat indah susunan dan rangkaian kalimatnya.² Hal ini sudah terbukti sejak masa lampau bahwa orang Arab gemar membuat puisi dengan bahasa yang indah, namun tidak sanggup menandingi keindahan dan keagungan al-Qur'an.

Imam Fahrudin Al- Razi mengatakan terkait adanya nilai mukjizat al-Qur'an terdapat atas kefasihan balaghahnya, kefasihan tersebut yang diterangkan dalam bidang balaghah dalam ilmu balaghah karena kandungan kefasihan tersebut bahasa al- Qur'an atau bahasa Arab ini memiliki kelebihan dari sisi balaghahnya.³

Bahasa Arab memiliki beberapa cabang salah satunya adalah ilmu balaghah. Menurut al- Khatib al- Qazwaini dan al- Kaf definisi dan pengertian balaghah adalah keserasian dan kesesuaiannya ungkapan bahasa dengan kondisi dan situasi disertai dengan kejelasan lafadz lafadznya.⁴ Balaghah secara praktis adalah ilmu tentang ungkapan estetis atau seni yang indah.⁵ Ilmu balaghah terbagi menjadi tiga bagian yakni : pertama, Ilmu Maany yaitu membahas dari segi pengucapan lafadz dan kalimat. Kedua, ilmu bayan yaitu membahas dari segi penyampaian suatu makna lafadz. Ketiga, ilmu badi yaitu membahas tata cara dan metode dalam memindahkan dan menghias kalimat.⁶

Peneliti hanya berfokus pada pendekatan ilmu badi. Ilmu badi terbagi menjadi dua bagian yaitu Muhassinat al- Ma'nawiyah dan Muhassinat al- Lafdziyah. Muhassinat al- Ma'nawiyah yaitu keindahan dari segi maknanya. Sedangkan Muhassinat al- Lafdziyah yaitu keindahan dari segi lafadznya.⁷ Peneliti mengkaji khusus pada Muhassinat al- Lafdziyah yaitu pada bagian Saja'.

¹ Muhammad Alif Amrullah, *Kesamaan Bunyi Pada Sajak dalam Surah Al- 'Ashr*, (Jurnal Al- Bayan, Vol. 9, No. 1, 2017), h. 99

² Bunga Rosi, Rahmat. R dan Rada Isda Sari, *Konsep Saja' Dalam Surah Al- Mu'awwidzat*, (Al- Muallaqat : Jurnal Of Arabic Studies, Vol. 2, No. 1, 2022), h. 2

³ Juhdi Rifai, *Pendekatan Ilmu Balaghah dalam Shafwan Al- Tafasir karya Ali Al- Shabuny*, (Jurnal Ulunnuha, Vol. 8, No. 2, 2019), h. 245

⁴ Ulin Nuha, *Studi Ilmu Balaghah (Pengantar Memahami Balaghah Al- Qur'an dan Balaghah Al- Lughah Al- Arabiyah*, (Yogyakarta : Istana Publishing, 2022), h. 7

⁵ Husein Aziz, *Ilmu Al- Balaghah (Buku Pengajaran Jenjang S1 Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Humaniora)*, (Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2013), h. 26

⁶ Ulin Nuha, *Studi Ilmu Balaghah (Pengantar Memahami Balaghah Al- Qur'an dan Balaghah Al- Lughah Al- Arabiyah*, h. 24

⁷ Rumadani Sagala, *Balaghah*, (Bandar Lampung: IAIN Raden Intan Lampung, 2016), h. 161

Saja' dalam ilmu balaghah adalah persamaan dua huruf akhir pada dua fashilah atau lebih. Al- Qur'an adalah salah satu kalam yang terdapat didalamnya saja'. Oleh karena itu peneliti memilih salah satu surah dalam al- Qur'an yaitu pada surah al- Muthaffifin' sebagai objek kajian penelitian. Surah Al Muthaffifin adalah surah yang ke-83 yang terdiri dari 36 ayat. Sebagai pertimbangan peneliti memberikan contoh berupa saja' dalam surah Al- Muthaffifin yaitu sebagai berikut :

فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ (34) عَلَى الْأَرْبَابِكِ يَنْظُرُونَ (35)⁸

Pada kedua ayat tersebut termasuk saja' karena memiliki huruf akhir yang sama yaitu menggunakan و dan ن.

Saja' terbagi menjadi 3 bagian yaitu : pertama, saja' Mutarraf yaitu kesamaan dua akhir kata atau lebih tetapi memiliki wazan yang berbeda. Kedua, saja' Mutawazi yaitu kesamaan dua akhir kata atau lebih dan memiliki wazan yang sama. Ketiga, saja' Murashsha' yaitu kesamaan dari semua atau kebanyakan lafadz salah satu dari rangkaiannya sama dari segi akhir kata dan wazan.

Peneliti memilih surah al- Muthaffifin' karena peneliti tertarik dengan saja' apa saja yang terkandung dalam surah al-Muthaffifin, tidak hanya itu peneliti juga mempunyai kesediaan dan persiapan dalam penelitian tersebut. Oleh karena itu peneliti memilih judul penelitian yaitu **Saja' dalam Surah AL- Muthaffifin.**

PEMBAHASAN

A. Pengertian Saja'

Secara etimologi kata saja' merupakan masdar dari سجع. Saja' secara bahasa yaitu bunyi atau indah. Sedangkan secara istilah saja' adalah:

السجع هو وافق الفاصلتين في الحرف الأخير

Saja' adalah kesamaan huruf akhir pada dua fashilah atau susunan kalimat. Dalam Al-Qur'an terdapat banyak saja', dan itu membuktikan bahwa Al-Qur'an memiliki kandungan sastra yang sangat indah. Saja' merupakan salah satu materi pembahasan *muhasinat al- lafdziyah* dalam kajian ilmu *bad'i*. Di dalam buku ilmu balaghah yang di tulis oleh Khamim dan H. Ahmad Subakir menyebutkan bahwa, saja' yaitu kesesuaian huruf akhir antara dua *fashilah* (kalimat akhir).⁹

Sedangkan dalam buku balaghah yang ditulis oleh Rumadani Sagala menyatakan bahwa, saja' adalah cocoknya huruf akhir dua fashilah atau lebih. Saja' yang paling baik adalah yang bagian-bagian kalimatnya seimbang.¹⁰ Dari beberapa

⁸ Fahrur Rozi Abdillah, *Al- Qur'an Hafalan 8 Blok Perkata*, (Bandung: AlQosbah Karya Indonesia, 2021), h. 588

⁹ Khamim dan Ahmad subakir, *Ilmu Balaghah (dilengkapi dengan contoh-contoh ayat hadits dan sya'ir arab)*, (Yogyakarta:IAIN Kediri, 2018), h. 186.

¹⁰ Rumadani Sagala, *Balaghah*, h. 164

pendapat tersebut dapat kita simpulkan bahwa saja' adalah kesamaan bunyi huruf akhir pada dua *fashilah* atau lebih, sehingga menjadikan gaya bahasa yang indah. Berikut contoh ayat dalam al-Qur'an yang mengandung saja':

كلا سيعلمون (4) ثم كلا سيعلمون (5)¹¹

Dari ayat di atas memiliki dua akhiran yang sama yaitu pada lafadz سيعلمون pada ayat ke 4 surah an-Naba' kemudian pada ayat ke 5 juga terdapat lafadz سيعلمون pada akhir kalimat.

B. Macam- Macam Saja'

Saja' terbagi menjadi 3 yaitu : *Saja' mutharraf*, *saja' mutawazi* dan *saja' murashsha*¹².

1. Saja' Mutharraf

Yaitu antara kedua *fashilah* berbeda wazannya tapi sama huru akhirnya contoh dalam firman Allah SWT (QS.Nuh:13-14)

مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا (13) وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا (14)

Kata وقارا beda wazan dengan kata اطوارا yang mana وقارا berwazan فعلا sedangkan اطوارا berwazan افعالا, namun keduanya sama dalam huruf akhirnya yaitu را.¹³

2. Saja' Mutawaazi

Yaitu antara kedua *fashilah* memiliki wazan dan akhir akhir sama¹⁴. Contoh dalam firman Allah SWT (QS.Al-Ghaasyiyah:13-14)

فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ (13) وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ (14)

Kata مرفوعة dengan موضوعة memilki huruf akhir yang sama yaitu ع dan ة juga memiliki wazan yang sama yaitu مفعولة.

3. Saja' Murashsha

Yaitu lafaz-lafaznya pada masing-masing *fashilah* atau seluruhnya, sama dalam wazan maupun akhir hurufnya. Contoh syair karya Al- Hariri :

¹¹ Fahrur Rozi Abdillah, *Al- Qur'an Hafalan 8 Blok Perkata*, h. 582

¹² Moch. Anwar, *Ilmu Balaghah (Terjemah Jauharul Maknun)*, (Bandung: AlMa'arif, 1982), h. 236

¹³ Moch. Anwar, *Ilmu Balaghah (Terjemah Jauharul Maknun)*, h. 236

¹⁴ Abu An'im, *Mahir Nahwu dan Balaghah (Terjemah Nadhom Nahwu dan Balaghah)*, (Jawa Barat: Mu'jizat), h. 176

هو يطبع الأسجاع بجواهر لفظة # ويقرع الإسماع بزواهر وعظه

Kata يطبع sama wazannya dengan kata يقرع begitu pula dengan akhiran hurufnya sama yaitu huruf ع ('ain), kata الأسجاع sama dengan الإسماع , kata بجواهر sama dengan بزواهر dan yang terakhir yaitu kata لفظه sama dengan وعظه , contoh tersebut masing masing sama dalam hal wazan maupun huruf akhirnya¹⁵.

C. Analisis Saja' Dalam Surah Al- Muthaffifin

Surah Al- Muthaffifin adalah surah yang ke-83 yang memiliki 36 ayat. Berikut beberapa jenis saja' yang ada didalam surah al- Muthaffifin:

1. Saja' Mutharraf dalam surah Al- Muthaffifin

Saja Mutharraf dalam surah Al- Muthaffifin berjumlah sebanyak 5 data yaitu pada :

a. Ayat 2 dan ke 3

الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ (2) وَإِذَا كَالُواهُمْ أَوْ وَزَّنُوهُمْ يُخْسِرُونَ (3)

Pada kedua ayat tersebut terdapat kesamaan pada huruf akhir yaitu و dan ن , namun berbeda wazan pada ayat ke 2 berwazan يستفعلون sedangkan ayat ke 3 berwazan يفعلون.

b. Ayat 10 dan 11

وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ (10) الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ (11)

Pada kedua ayat tersebut terdapat kesamaan pada huruf akhir yaitu ي dan ن , namun berbeda wazan pada ayat ke 10 berwazan مفعلين sedangkan ayat ke 11 berwazan فغل.

c. Ayat 14 dan 15

كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ (15) كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَّحْجُورُونَ (16)

Pada kedua ayat tersebut terdapat kesamaan pada huruf akhir yaitu و dan ن , namun berbeda wazan pada ayat ke 14 berwazan يفعلون sedangkan ayat ke 15 berwazan مفعولون.

d. Ayat 29 dan 30

¹⁵ Mardjoko Idris, *Ilmu Balaghah antara Al- Bayan dan Al- Badi'*, h. 16

إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ (29) وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ (30)

Pada kedua ayat tersebut terdapat kesamaan pada huruf akhir yaitu و dan ن , namun berbeda wazan pada ayat ke 29 berwazan يفعلون sedangkan ayat ke 30 berwazan يتفاعلون.

e. Ayat 34 dan 35

فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ (34) عَلَى الْأَرْبَابِ يُنْظَرُونَ (35)

Pada kedua ayat tersebut terdapat kesamaan pada huruf akhir yaitu و dan ن , namun berbeda wazan pada ayat ke 34 berwazan يفعلون sedangkan ayat ke 35 berwazan يفعلون.

2. Saja' Mutawazi dalam surah Al- Muthaffifin

Saja' Mutawazi dalam surah Al- Muthaffifin berjumlah sebanyak 1 data yaitu pada :

a. Ayat 7 dan 8

كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَارِ لَفِي سِجِّينِ (7) وَمَا أَدْرَاكَ مَا سِجِّينُ (8)

Pada kedua ayat tersebut terdapat kesamaan pada huruf akhir yaitu و dan ن , juga terdapat kesamaan wazan yaitu فَعِيل.

3. Saja' Murashsha' dalam surah Al- Muthaffifin

Saja' Murashsha' dalam surah Al- Muthaffifin berjumlah sebanyak 0 data.

KESIMPULAN

Secara etimologi kata saja' merupakan masdar dari سجع. Saja' secara bahasa yaitu bunyi atau indah. Sedangkan secara istilah saja' adalah kesamaan bunyi huruf akhir pada dua fashilah atau lebih, sehingga menjadikan gaya bahasa yang indah. Saja' terbagi menjadi 3 yaitu : *Saja' mutharraf*, *saja' mutawazi* dan *saja' murashsha'*.

Dalam surah Al- Muthaffifin terdapat beberapa ayat yang mengandung saja, yaitu *saja' mutharraf* sebanyak 5 data yaitu pada ayat 2-3, 10-11, 14-15, 29-30 dan 34-35. Sedangkan *saja' mutawazi* sebanyak 1 data yaitu pada ayat 7-8. kemudian *saja' murashsha'* tidak ada data di dalam surah tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, Fahrur Rozi. *Al- Qur'an Hafalan 8 Blok Perkata*, Bandung: AlQosbah Karya Indonesia, 2021
- Abu An'im. *Mahir Nahwu dan Balaghah (Terjemah Nadhom Nahwu dan Balaghah)*, Jawa Barat: Mu'jizat
- Amrullah, Muhammad Alif. *Kesamaan Bunyi Pada Sajak dalam Surah Al- 'Ashr*, Jurnal Al- Bayan, Vol. 9, No. 1, 2017
- Aziz, Husein. *Ilmu Al- Balaghah (Buku Pengajaran Jenjang S1 Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Humaniora)*, Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2013
- Bunga Rosi, Rahmat. R, Dkk. *Konsep Saja' Dalam Surah Al- Mu'awwidzat*, Al-Muallaqat : Jurnal Of Arabic Studies, Vol. 2, No. 1, 2022
- Idris, Mardjoko. *Ilmu Balaghah antara Al- Bayan dan Al- Badi'*, Yogyakarta: Teras, 2007
- Khamim dan Subakir, Ahmad. *Ilmu Balaghah (dilengkapi dengan contoh-contoh ayat hadits dan sya'ir arab)*, Yogyakarta: IAIN Kediri, 2018
- Moch. Anwar. *Ilmu Balaghah (Terjemah Jauharul Maknun)*, Bandung: AlMa'arif, 1982
- Nuha, Ulin. *Studi Ilmu Balaghah (Pengantar Memahami Balaghah Al- Qur'an dan Balaghah Al- Lughah Al- Arabiyah*, Yogyakarta : Istana Publishing, 2022
- Rifai, Juhdi. *Pendekatan Ilmu Balaghah dalam Shafwan Al- Tafasir karya Ali Al- Shabuny*, Jurnal Ulunnuha, Vol. 8, No. 2, 2019
- Sagala, Rumadani. *Balaghah*, Bandar Lampung: IAIN Raden Intan Lampung, 2016